



মার্কিন বার্তা

AMERICAN CENTER 38-A, Jawaharlal Nehru Road, Calcutta 700 071
Tel: 2288-1200 (7 Lines) Fax: 033-2288-1616/9460 E-mail: pacal@state.gov

বিশেষ সংবাদ

৯ নভেম্বর, ২০০৪

কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবের সঙ্গেই আমেরিকান সেন্টারের আয়োজনে মার্লোন ব্র্যাভো রেট্রোসপেক্টিভ

কলকাতা -- আসন্ন দশম কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবের পাশপাশি আমেরিকান সেন্টার বিশ্ববিখ্যাত চিত্রাভিনেতা মার্লোন ব্র্যাভোর এক গুচ্ছ ছবি দেখাবে নন্দন ২ ও নন্দন ৩ প্রেক্ষাগৃহে। কলকাতা ফিল্ম সোসাইটি ও কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগ এর যৌথ আয়োজক। আগামী বৃহস্পতিবার, ১১ নভেম্বর শুরু হচ্ছে এই উৎসব।

অনেকের কাছেই 'সর্বকালের একজন সেরা অভিনেতা' হিসাবে মার্লোন ব্র্যাভো বিশেষ স্মরণীয় হয়ে রয়েছেন মঞ্চ ও রূপোলি পর্দায় তাঁর 'বাস্তবোচিত অভিনয়কে' হলিউডের মূল প্রবাহে যুক্ত করার কৃতিত্বের সুবাদে। 'এ স্ট্রিটকার নেমড ডিজায়ার' নাটকে তাঁর দূরন্ত অভিনয় ব্র্যাভোর জীবনের গতি পাল্টে দেয়। তখন থেকেই তাঁকে অনুকরণ করা শুরু হলেও অভিনয়ের ক্ষেত্রে তাঁর বিকল্প কেউই হয়ে উঠতে পারেননি। তিনি বেছে নিয়েছিলেন একাকীত্বের জীবন এবং জনসমক্ষে তাঁর আত্মপ্রকাশ ঘটেছে কালেভদ্রে। কিংবদন্তীতুল্য এই অভিনেতা ১৯৫৫ সালে প্রধান চরিত্রে অভিনয়ের জন্য দুটি এবং ১৯৭৫ সালে 'অন দি ওয়াটারফ্রন্ট' এবং 'দি গডফাদার' ছবি দুটিতে অভিনয়ের জন্য আরও দুটি অস্কার পান। সমগ্র অভিনয় জীবনে তিনি মোট ছটি অস্কারের জন্য মনোনীত হয়েছিলেন। ব্র্যাভো এছাড়াও পেয়েছিলেন চারটি গোল্ডেন গ্লোব পুরস্কার। ১৯৫২ সালে কান চলচ্চিত্র উৎসবে 'ভিভা জাপাটা' ছবির জন্য তিনি পান শ্রেষ্ঠ অভিনেতা পুরস্কার। কলকাতার মানুষ অবশ্য ব্র্যাভোকে চিরকাল মনে রাখবে 'দি গডফাদার' ছবিতে তাঁর অনবদ্য অভিনয়ের সুবাদে। ঘটনাচক্রে ব্র্যাভোর সঙ্গে কলকাতার একটি সংযোগও ছিল। তাঁর প্রথমা স্ত্রী আন্না কাশফি ছিলেন এই শহরের কন্যা। ব্র্যাভো নিজেও কলকাতায় এসেছিলেন সাতের দশকের মাঝামাঝি এবং দূরদর্শনের জন্য তাঁর সাক্ষাৎকার নিয়েছিলেন সত্যজিৎ রায়।

আসন্ন চলচ্চিত্র উৎসবে যে ছবিগুলি দেখানো হবে তার মধ্যে রয়েছে এলিয়া কাজান নির্দেশিত 'অন দি ওয়াটার ফ্রন্ট,' 'এ স্ট্রিটকার নেমড ডিজায়ার' এবং ফ্রান্সিস ফোর্ড কোপোলার 'দি গডফাদার' ও 'অ্যাপোক্যালিপস নাউ'। আর রয়েছে 'গাইজ অ্যান্ড ডলস'। সব ছবিই দেখানো হবে ১১ থেকে ১৬ নভেম্বরের মধ্যে সকাল সওয়া নটা ও সাড়ে এগারোটায়।
